

Juist

WINTERAKADEMIE
16. - 20.11.2026



WORKSHOPS
5 TAGE KREATIV SEIN
AQUARELL · COLLAGE
KÜNSTLERBÜCHER
HOLZDRUCK · ZEICHNEN



Juist

WINTERAKADEMIE

LIEBE KUNSTINTERESSIERTE!

Herzlich Willkommen zu unserem Programm der diesjährigen Winterakademie auf Juist.

Unsere Winterakademie bietet die perfekte Möglichkeit, dem grauen Alltag im Herbst für eine Woche zu entfliehen. In dieser besonderen Jahreszeit möchten wir Ihnen die Möglichkeit bieten, sich in unseren kreativen Workshops, unter fachkundiger Anleitung erfahrener Dozentinnen und Dozenten, weiterzubilden, neue Ideen zu entwickeln und sich mit Gleichgesinnten auszutauschen.

Lassen Sie sich von der einzigartigen Atmosphäre der Nordseeinsel Juist verzaubern, genießen Sie die Kombination aus Lernen und Erholung und entdecken Sie neue Perspektiven für Ihre persönliche Entwicklung.

Ergänzend zu den Workshops erwartet Sie ein Rahmenprogramm, bestehend aus einem Kunstgespräch, einem offenen Zeichenangebot sowie einer Abschlusspräsentation der entstandenen Werke.

Wir freuen uns auf eine spannende und bereichernde Zeit.

Das Team der Winterakademie Juist

vhs Kreisvolkshochschule
Aurich-Norden



Information

...ORGANISATION & ANMELDUNG

Kreisvolkshochschule Aurich-Norden
Offenstr. 1, 26506 Norden, ☎ (04931) 1870-123

Information und Anmeldung: Sabrina Fischer
☎ (04931) 1870-170 ✉ s.fischer@kvhs-norden.de
🏠 www.kvhs-aurich-norden.de



Workshops

5-TAGE-WORKSHOPS AUF JUIST
MONTAG - FREITAG, 16. - 20. NOVEMBER 2026

Anke Gruss Kurs-Nr.: 26BN810402, S. 4

HIMMEL, MEER UND WEITE
LICHT UND SCHATTENDARSTELLUNG IM AQUARELL

Paul Wiegman Kurs-Nr.: 26BN810403, S. 5

ZEICHNEN – RAUM UND FLÄCHE

Liesa Tamsen Kurs-Nr.: 26BN810404, S. 6

HOLZDRUCK

Thomas Koch Kurs-Nr.: 26BN820401, S. 7

SYSTEM UND INTUITION IN DER COLLAGE

Odine Lang Kurs-Nr.: 26BN820402, S. 8

BÜCHERWERKSTATT-SAMMLUNG
KÜNSTLERBÜCHER

Wissenswertes

ZUR WINTERAKADEMIE AUF JUIST

ABLAUF

Die Kurse beginnen am Montag um 10:00 Uhr mit einer offiziellen Begrüßung im Haus des Kurgastes. Die Dozierenden stehen Ihnen durchschnittlich vier Stunden pro Tag zur Verfügung. In den Räumlichkeiten vom Haus des Kurgastes dürfen Sie täglich bis spätestens 19:00 Uhr arbeiten. Am Freitagmittag wird die Präsentation der Teilnehmendenarbeiten vorbereitet, die schließlich um 15:00 Uhr das Ende der Woche „einläutet“.

MATERIAL

Vor Kursbeginn informieren wir Sie, was Sie zum Kurs mitbringen sollten. Eine Auswahl von Material wird von uns vor Ort zur Verfügung gestellt und kann zum Selbstkostenpreis erworben werden. Eigene Materialpakete können auch vorab zur Insel geschickt werden. Bei Fragen dazu sind wir gerne behilflich.

ZUSÄTZLICHES RAHMENPROGRAMM

Zusätzlich zu den Kursen bieten wir ein umfangreiches, kostenfreies Rahmenprogramm an.
(Ausführliche Informationen finden Sie auf **Seite 9**).



Himmel, Meer und Weite

LICHT UND SCHATTENDARSTELLUNG IM AQUARELL

ANKE GRUSS

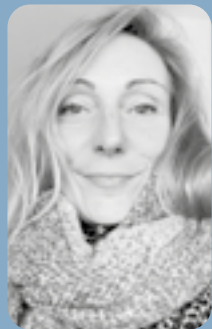
Kurs-Nr.: [26BN810402](#)

In diesem Kurs lassen wir uns von der Natur Juists inspirieren. Erkunden die Farben des Himmels, des Meeres und der Wellen.

Wir setzen uns mit Bildkomposition, Licht und Schatten, Farbperspektive und Farbatmosphäre auseinander. Schwerpunkte liegen besonders auf der Umsetzung des Farben- und Lichtspiels der Natur. Grundlegende Techniken und Materialkunde werden vermittelt, ebenso wie spielerische, freie und experimentelle Aquarelltechniken. Es kann naturalistisch und auch abstrakt gemalt werden.

Die Natur Juists, Wolken, Weite und Meer, das Leben am Strand werden in Aquarelltechnik umgesetzt. Experimentieren erlaubt. Sofern es das Wetter erlaubt, werden wir vielleicht auch draußen kleine Farbskizzen malen, daher bitte einen kleinen Sitzhocker oder Sitzunterlage mitbringen und entsprechende Kleidung.

Der Kurs ist für Anfänger*innen und Fortgeschrittene geeignet.



ANKE GRUSS.

Geboren in Köln; Studium der Malerei/ Kunsttherapie in Bremen/Ottersberg; Studium Grafik Design, Bremen; Trickfilmfiguren für div. TV Produktionen; Entwurf und Konstruktion von Theaterfiguren in Deutschland und Norwegen; seit 2000 freischaffende Künstlerin und Dozentin in Deutschland und Norwegen mit zahlreichen Ausstellungen.

www.ankegruss.de



Zeichnen

RAUM UND FLÄCHE

PAUL WIEGMAN

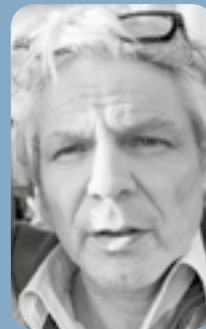
Kurs-Nr.: [26BN810403](#)

Zeichnen lernen bedeutet, zu beobachten, Eindrücke zu ordnen und zu interpretieren. Es geht darum, Alltagsorgen abzulegen und sich dem Spiel von Bewegung, Licht, Form und Linie hinzugeben.

Im Kurs werden verschiedene Aufgaben und Übungen behandelt, darunter Perspektive, Licht und Schatten sowie Grundlagen der Komposition. Besonderes Augenmerk liegt auf der Erkundung des Raums auf der flachen Ebene, um zu experimentieren, was innerhalb der zwei Dimensionen des Papiers möglich ist, auch ohne lineare Perspektive. Ob präzise mit spitzem Stift oder mit großer Geste und dicker Kreide – alles ist erlaubt.

Bei schönem Wetter kann auch im Freien gezeichnet werden.

Eine gemeinsame Nachbesprechung zeigt die Fortschritte der Teilnehmenden. Der Workshop richtet sich an alle, die gerne zeichnen. Vorkenntnisse sind von Vorteil.



PAUL WIEGMAN.

Geboren in den Niederlanden; lebt und arbeitet als freischaffender Künstler in Amsterdam, NL; bereits 1990, 1992 und seit 2008 Dozent an der Sommerakademie Norden und 1991 für Lithografie an der Sommerakademie Schwabenberg.

www.paulwiegman.com



Holzdruck

LIESA TAMSEN

Kurs-Nr.: [26BN810404](#)

Holzdruck ist das älteste Druckverfahren, das auch heute noch in der Kunst seine Daseinsberechtigung hat.

Die Technik ist leicht zu erlernen und daher auch für Anfänger*innen geeignet. Die Raffinesse steckt in der Planung.

In diesem Kurs können Sie selber bestimmen, wie frei oder traditionell Sie arbeiten wollen.

Es wird vorwiegend mit einer Platte (Druckstock) gearbeitet, statt mit dem Mehrplattenverfahren.

In dieser Woche werden Sie die Gelegenheit haben, die Vielfältigkeit des Hochdrucks kennenzulernen. Ziel soll nicht eine homogene Auflage sein, sondern eine Reihe sich verändernder und sich weiter entwickelnder Drucke.

Es wird per Handabzug auf Japanpapier gedruckt und mit Druckfarbe auf Ölbasis gearbeitet. Als Druckstöcke werden Holz oder Linoleum genutzt.



LIESA TAMSEN.

Geboren und aufgewachsen in Südafrika, studierte Bildende Kunst mit den Schwerpunkten Malerei und Druckgrafik, Dozentin für Lithografie und Holzdruck an den Kunsthochschulen von Pretoria und Johannesburg; seit 1990 freischaffende Künstlerin und Dozentin der Norder Sommerakademie in Norden. Ausstellungen im In- und Ausland.
www.kultino.de/orte/packhaus-conerusspeicher



System & Intuition in der Collage

THOMAS KOCH

Kurs-Nr.: [26BN820401](#)

Alles sieht so leicht und einfach gemacht aus! Ist das so gewollt und geplant, oder ist die Anordnung eher geprägt vom Zufall?

Genau diese Erfahrungen wollen wir machen. Der Workshop beschäftigt sich mit dem Motiv, der Bildplanung, der Bildstrategie, der Auswahl des Materials, der notwendigen ständigen Betrachtung, der wichtigen Komposition und der praktischen, technischen Umsetzung einer Collage. Jede*r Teilnehmende wird beraten und begleitet.

Wichtige Voraussetzungen: Sammeln Sie Ideen, was Sie gerne umsetzen möchten und möglichst vielfältiges Material. Es wäre schön, wenn Sie sich schon einmal mit dem Thema „Collage“ beschäftigt haben.

Geduld und Freude am Reißen und Schneiden und Suchen wären von Vorteil.



THOMAS KOCH.

Geboren in Bochum, lebt in Sprockhövel, Atelier in Hattingen; studierte Malerei an der Fachhochschule für Kunst und Design in Köln, Meisterschülerabschluss; Preisträger der Aktion Kunstblatt der Rheinischen Post, Düsseldorf; Jahresarbeitsstipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung, Else-Heiliger-Fond; Ausstellungen im In- und Ausland; vertreten in zahlreichen Sammlungen.
www.thomas-koch.org



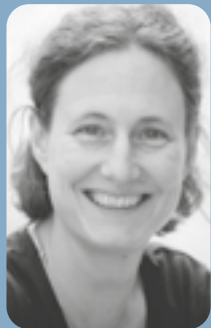
Bücherwerkstatt Sammlung KÜNSTLERBÜCHER

ODINE LANG

Kurs-Nr.: [26BN820402](#)

Gefundenes, Eindrücke oder Ideen sammeln wir in unkomplizierten, künstlerischen Heft- und Buchformen. In dieser Werkstattwoche erkunden wir verschiedene Möglichkeiten von Faltungen und Heftungen. Passend zu einer Reise ans Meer mit Gepäcktransport sind die ausgewählten Buchformen eher kleinformig und modular. Die Einzelteile sind nicht kompliziert herzustellen, das Gefüge kann aber wachsen und erweiterbar bleiben. Dadurch ergeben sich besondere Möglichkeiten für das Sammeln von Wörtern, Bildern oder flachen Objekten.

In diesem Workshop werden wir zunächst verschiedene Papiertechniken ausprobieren, um sie dann für individuelle Projekte einzusetzen, für die wir uns von der Insel inspirieren lassen wollen. Ob verspielt oder ordnend, eher objekthaft oder in vertrauterer Heftform: Wir suchen nach der passenden Lösung für das jeweilige Thema. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



ODINE LANG.

Geboren in Göttingen, Dipl.-Des.(FH), M.A. Kunst und Design; lebt als freischaffende Künstlerin in Aachen; Papier ist ihr bevorzugter Werkstoff, den sie für Zeichnungen, Drucke, Objekte und Künstlerbücher einsetzt; Teilnahme an internationalen Kooperationen und Ausstellungen; unterrichtet u.a. an Bundesakademie für Kulturelle Bildung in Wolfenbüttel.

www.odinelang.de

Rahmenprogramm

**IM HAUS DES KURGASTES (Kleiner Saal)
DIE ANGEBOTE SIND KOSTENFREI UND OFFEN FÜR ALLE.**

KÜNSTLERGESPRÄCH

DIENSTAG, 17:30 - 18:30 Uhr

Ein*e Dozent*in der Winterakademie stellt sich vor und erzählt über ihre/seine Arbeit, bestimmte Projekte oder Techniken.

ZEICHNEN

DONNERSTAG, 17:30 - 18:30 UHR

Wir bieten ein offenes Zeichenangebot zu einem bestimmten Themenschwerpunkt (z.B. Porträt oder Landschaft) an. Ein*e Dozent*in der Winterakademie leitet dieses Angebot und steht den Teilnehmenden mit Rat und Tat zur Seite.

ABSCHLUSS/PRÄSENTATION

FREITAG, 15:00 - 17:00 UHR

Zum Abschluss der arbeitsreichen Woche werden die Arbeiten der Teilnehmenden präsentiert.



KATARINA ENGELMANN | KVHS Aurich-Norden
Bereichsleiterin Allgemeine Bildung und Kulturarbeit

SABRINA FISCHER | KVHS Aurich-Norden
Organisation und Anmeldung/Verwaltung

THOMAS VODDE | Kurverwaltung Juist
Leitung Marketing & Event

WIEBKE HEINZ | Kurverwaltung Juist
Veranstaltungen

Team

UNTERKÜNFTE FINDEN

Die Vorfreude auf den Aufenthalt beginnt mit der Buchung einer Unterkunft auf Juist. Sobald das Zimmer oder die Wohnung auf dem Töwerland gebucht ist, können auch die Zugverbindung nach Norddeich und die Fähre organisiert werden. Hier finden Sie Unterkünfte, um direkt in die Planung Ihrer schönsten Zeit des Jahres einzusteigen:

<https://www.juist.de/juisturlaub-buchen/tosc5/unterkuenfte>

GASTRONOMIE & EINZELHANDEL IM WINTER

Im Winter fahren viele Juister*innen in den Urlaub oder erledigen Besorgungen, weshalb viele Geschäfte eingeschränkte Öffnungszeiten haben. Die Supermärkte und einige Restaurants sind jedoch geöffnet. Informationen zu den Winteröffnungszeiten:

<https://www.juist.de/erleben/winter/oeffnungszeiten>

BUCHUNG ÜBERFAHRT – MIT DER FÄHRE NACH JUIST REISEN

10 km gewundenes Fahrwasser trennen Sie von Ihrem Töwerland. Die Überfahrt mit der Inselfähre dauert etwa 90 Min., mit Wassertaxis ca. 30 - 45 Min.. Fahrkarten für die Inselfähre können online gekauft werden. Es empfiehlt sich, eine Hin- und Rückreise zu buchen, um den Gästebeitrag online zu begleichen. Ticket buchen unter: <https://www.frisonaut.de/>

BESONDERHEITEN – WISSENSWERTES ÜBER DIE INSEL JUIST

Juist ist eine autofreie Urlaubsinsel, die viel Ruhe bietet. Man hört oft nur den Wind, die Wellen und das Klappern der Pferdehufe. Der 17 km lange Sandstrand ermöglicht es, einen ruhigen Ort zu finden, an dem man ganz für sich sein kann.

Auf Juist werden **TRADITIONEN** großgeschrieben. Bereits im 16. Jahrhundert gab es eine Pferdezucht, und heute prägen Kutschen das Bild der Insel. Die ca. 50 Kutschen und 100 Pferde transportieren alles, was benötigt wird – von Menschen bis zu Lebensmitteln.



AGB

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

ANMELDUNG: Bitte melden Sie sich schriftlich oder per E-Mail mit dem anliegenden Anmeldeformular an. Wir betrachten Ihre Anmeldung als verbindlich.

KURSDURCHFÜHRUNG: Sollte ein Kurs wegen zu geringer Teilnehmendenzahl ausfallen, werden wir Sie umgehend nach dem **Anmelde- und Rücktrittschluss am 21.09.2026** benachrichtigen. Wenn Ihr Kurs stattfinden kann, bekommen Sie innerhalb von zwei Wochen nach Anmeldeschluss eine verbindliche Kursbestätigung mit näheren Informationen zugeschildt.

ABMELDUNG: Am liebsten ist es uns natürlich, wenn Sie sich überhaupt nicht abmelden. Wenn Sie nach dem Anmelde- und Rücktrittschluss feststellen, dass Sie am Kurs nicht teilnehmen können, beachten Sie bitte Folgendes:

Bei Abmeldung (unabhängig vom Grund) fällt, zeitlich gestaffelt, ein Anteil des Kursentgeltes an:

- ab 22.09.2026: 40%
- ab 05.10.2026: 60%
- ab 19.10.2026: 80%
- ab 02.11.2026: 100%

Bitte haben Sie dafür Verständnis, dass wir grundsätzlich nur **schriftliche Abmeldungen** annehmen.

EINZUGSERMÄCHTIGUNG: Das Kursentgelt beträgt pro Kurs **410,00 €** und wird ca. vier Wochen vor Kursbeginn eingezogen. Diese Gebühren verstehen sich zuzüglich ggf. anfallender Material- und Nebenkosten.

DATENSCHUTZ: Persönliche Daten werden für den internen Gebrauch zur Erfüllung der Vertragsleistung und Zahlungsabwicklung elektronisch gespeichert und unterliegen den Bestimmungen des Datenschutzrechts. Bei allen Vorgängen der Datenverarbeitung (z.B. Erhebung, Verarbeitung und Übermittlung) verfahren wir nach den gesetzlichen Vorschriften. Ihre für die Geschäftsabwicklung notwendigen Daten für die Erfüllung der Vertragsleistung werden im erforderlichen Umfang an von uns beauftragte Dienstleister bzw. Kooperationspartner weiter gegeben. Nach der DSGVO haben Sie das Recht auf Auskunft der Verarbeitung, sowie Berichtigung oder Löschung (sofern keine gesetzlichen Aufbewahrungsfristen vorliegen) Ihrer Daten.

Impressum

Herausgeberin: KVHS Aurich-Norden, Standort Norden

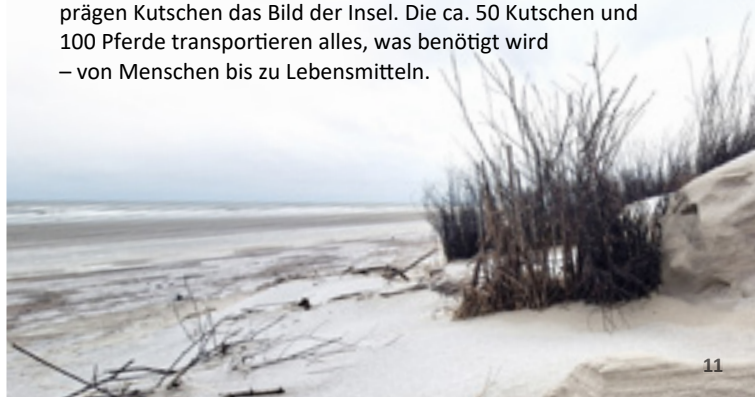
Redaktion: Katarina Engelmann, Sabrina Fischer

Layout und Gestaltung: Kaja Schierl, Sabrina Fischer

Fotos: Kaja Schierl, KVHS Aurich-Norden, Dozent*innen der Winterakademie

Norden, im März 2026

Änderungen vorbehalten.



ANMELDUNG

Kreisvolkshochschule Aurich-Norden

Uffenstr. 1, 26506 Norden

✉ **info@kvhs-norden.de**

Fax (04931) 1870-104

**ANMELDE- UND
RÜCKTRITTSCHLUSS:
21.09.2026**

Verbindliche Anmeldung und Abbuchungsauftrag

Name, Vorname _____

weiblich männlich divers | Geburtsdatum _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Kursanmeldung:

Titel _____ Kurs-Nr. _____

alternativ (falls Kurs ausgebucht):

1. Titel _____ Kurs-Nr. _____

2. Titel _____ Kurs-Nr. _____

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige die KVHS Aurich-Norden (Gläubiger-ID: DE03AUR00000102250), die Kursentgelte mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der KVHS Aurich-Norden auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Datum | Vorname und Name (Kontoinhaber*in)

Kreditinstitut _____

BIC (BLZ) _____

IBAN (Kontonr.) _____

Kursgebühr 410,00 € | Es gelten die AGB der Winterakademie Juist.

Datum

Unterschrift